

Kinomural zaprasza artystów audiowizualnych do swojego programu. Ruszył OPEN CALL

Jak co roku o tej porze Kinomural ogłasza OPEN CALL. To wyjątkowa okazja dla artystek i artystów audiowizualnych z całego świata, aby dołączyć do programu jednego z największych festiwali sztuki nowych mediów w Europie!

Kinomural przenosi sztukę nowych mediów z internetowej i galeryjnej przestrzeni na ściany wrocławskich kamienic. Przez dwa wrześniowe wieczory, każda z nich zmienia się w ekran projekcyjny o średniej powierzchni ok. 300 metrów kwadratowych. Publiczność festiwalu ogląda projekcje i instalacje na ścianach, zwiedza kolejne uliczki i zaułki niczym sale wystawowe galerii sztuki, przy czym prace artystów są gigantycznych rozmiarów. Jedna ze ścian w całości poświęcona jest na przegląd projektów twórczyń i twórców wyłonionych właśnie w otwartym naborze. Na zgłoszenia organizatorzy czekają do 31 maja.

Wideorelacja z Kinomuralu 2024

STRUKTURA CZASU to hasło tegorocznego naboru OPEN CALL. O czasie i narracji, tak mówi dyrektor Kinomuralu, Bartek Bartos:

Husserlowi czas jawił się w postaci komety: głowa to nasze „teraz”, a warkocz – minione chwile, które nie chcą zaakceptować zniknięcia. Heidegger dodałby że “bycie w czasie” konstituuje naszą egzystencję. Einstein stwierdził krótko: „czas jest względny”. Jak widać nic tu nie jest proste.

W opowieści momenty można przyspieszać, ścisnąć w punkt lub rozciągnąć w nieskończoność, przenosząc widza w odmienną czasoprzestrzeń. Zdarza się, że w dobrej historii tracimy rachubę sekund, a przy hipnotycznej abstrakcji – sam punkt odniesienia. Może więc to narracja organizuje nam doświadczanie czasu? Skoro każdą sekundę zalewamy autonarracją – marzeniem lub wspomnieniem minionego „teraz”.

Czy da się opowiadać o czasie bez żadnej opowieści? Jak go pokazać, jak wyodrębnić? Kuratorzy festiwalu zapraszają do eksploracji tych rozterek i wątpliwości w formie abstrakcyjnych wizji, czy nieoczywistych opowieści. Zgłaszać można formy audiowizualne, video-arty, animacje. OPEN CALL skierowany jest zarówno do artystów, twórców filmowych i audiowizualnych, jak i pasjonatów sztuki nowych mediów, content designerów oraz studentów kierunków artystycznych.

Jak aplikować?

Regulamin, kalendarz, techniczne wytyczne dostępne są [TUTAJ](#).

Kalendarz OPEN CALL

Nabór prac: 10 marca - 31 maja 2025

Ogłoszenie wyników naboru: 16 czerwca 2025

Pokaz prac: Kinomural, 19-20 września 2025, Wrocław

Nagrody: wszystkie prace wyłonione w naborze wezmą udział w konkursie - jury wyróżni i nagrodzi trzy osoby, które otrzymają dodatkowo nagrodę w wysokości 3 000 zł

Ogłoszenie zwycięzców: 20/21 września 2025.

Kinomural ogłosił również daty tegorocznej edycji, wydarzenie odbędzie w dniach 19-20 września. Motywem przewodnim programu będzie hasło *ODYSEJA: WERSJA BETA*.

Kolejne festiwalowe ogłoszenia warto śledzić na www.facebook.com/kinomural oraz www.kinomural.com.